

# **HYPNOSIS and Other Stories**

**By M. G. Dahl**

**© June 21, 2022 M. G. Dahl**

M.G. Dahl

111 W. Main St., #310, Inverness, FL 34450

monica@geershypnosis.com

keywesthypnosis.com

Cellphone: 305-923-9945



**ARTICLE 19 :**  
**Amour & Bonheur**

## Chapitre 19 - L'amour et le bonheur

Mark Gilboyne, alias Gil Boyne, était l'hypnotiseur de scène le mieux payé de Las Vegas l'année de ma naissance, en 1959. Lorsque je l'ai rencontré, en 1987, il était connu comme l'hypnotiseur des stars à Los Angeles. J'ai assisté à sa première conférence annuelle de l'American Counseling of Hypnotist Examiners (ACHE) et à son cours de pré-conférence sur l'hypnothérapie. La grande salle était pleine. À la fin de sa présentation, il a demandé combien de personnes présentes étaient des hypnothérapeutes qui n'avaient jamais été hypnotisés eux-mêmes. Deux mains se sont levées. Gil Boyne nous a lancé un défi : "Assurez-vous que ces personnes fassent l'expérience de l'hypnose avant la fin de la conférence". Il était convaincu que pour devenir un meilleur hypnotiseur, il est utile de faire l'expérience subjective de l'hypnose. Je suis d'accord, j'entre en transe avec chaque personne que j'hypnotise et j'approfondis ainsi le rapport entre nous.

J'aime les défis et je les ai relevés. J'ai été le premier à approcher ces deux personnes et à leur demander si elles voulaient faire l'expérience de l'hypnose de manière subjective. Les deux ont répondu "oui". J'ai utilisé des inductions rapides : la technique des deux doigts de Dave Elman avec l'un et la technique de la poignée de main d'Elman avec l'autre. Je ne savais pas que Gil Boyne me regardait de l'autre côté de la salle pendant que je partageais mon enthousiasme pour le sujet, jusqu'à ce qu'il s'approche de moi pour me demander où j'avais appris ces techniques.

"Dave Elman.

"Vous êtes trop jeune pour avoir étudié avec

Elman." "J'ai écouté ses cassettes audio."

Gil Boyne m'a expliqué qu'il était l'éditeur du livre d'Elman, m'a suggéré d'aller chercher le livre à sa table et m'a offert une bourse pour venir passer un mois dans son école à Glendale, en Californie.

Cet été-là, mes compétences ont fait un grand bond en avant. Les photos de jeunes stars qui tapissaient les murs de la salle étaient une source d'inspiration. L'image de Sylvester Stallone date de l'époque où il était un acteur de catégorie B. Gil Boyne l'a encouragé à écrire sur un sujet qu'il connaissait. Gil Boyne l'a encouragé à

écrire sur un sujet qu'il connaissait, car ils venaient tous deux de quartiers difficiles de Philadelphie, et nous avons eu Rocky.

Lors d'un de nos repas, j'ai demandé à Gil Boyne s'il y avait une source ou un fondement aux problèmes.

"Oui.

"Pouvez-vous me dire ce que c'est ?"

"C'est la peur d'être mal aimé ou de ne pas être aimable d'une manière ou d'une autre. Dès qu'une personne parle de cette peur d'être mal aimée ou de ne pas être aimable, vous êtes au cœur du problème".

Il a ensuite demandé : "Qu'est-ce qui est le plus important pour vous ? L'argent, le pouvoir, l'amour ou la reconnaissance ?

"Et le bonheur ?"

"Cela n'existe pas. On ne peut pas le porter comme une chemise, le déplacer dans une brouette, le peser, le mesurer ou l'acheter. Le bonheur est un sous-produit qui vient en faisant ce que vous voulez faire".

J'ai passé l'année suivante à discuter de ces idées avec des amis. Au terme d'une année passée à manger, boire, chanter, danser et discuter de sujets d'intérêt, nous avons conclu que nous étions heureux avec ou sans argent. L'argent rendait la nourriture meilleure, les vêtements et les logements plus agréables, mais nous pouvions être heureux en marchant avec un ami sans un centime dans nos poches. Le pouvoir était une arme à double tranchant. C'était formidable de gagner une dispute ou un débat, mais c'était nul de perdre un ami à cause de cela. La reconnaissance était également un outil à double tranchant. Il est bon d'être connu, les affaires sont plus faciles lorsque les gens vous reconnaissent et vous envoient des clients parce qu'ils connaissent vos compétences. Il est difficile de se rendre d'un bout à l'autre de l'île pour un repas, dans une ville où l'on est connu, et de discuter avec des amis en chemin, ce qui vous met en retard pour le repas prévu. Et l'amour ? Sans amour, nous nous sentions morts à l'intérieur.

Puis un ami a ajouté : "Je ne suis pas heureux quand je ne suis pas en bonne santé". J'ai donc repris contact avec Gil Boyne pour lui demander s'il pensait que la santé était nécessaire au bonheur.

"On peut être malade ou mourant et être heureux.

Récemment, une femme portant le nom de scène de Nightbirde a reçu la médaille d'or dans l'émission America's Got Talent. Elle a 2 % de chances de survie avec les problèmes de cancer auxquels elle est confrontée. Son commentaire sur le bonheur m'a rappelé de manière poignante le débat que Gil Boyne a suscité chez mes amis de 1987 à 1988 : "Vous ne pouvez pas attendre que la vie ne soit plus dure pour décider d'être heureux."

#### Références

Nightbirde. Chanson : It's Ok.

<https://www.youtube.com/watch?v=CZJvBfoHDk0> America's Got Talent 2021.

#### Post Script

Jane Kristen Marczewski, 29 décembre 1990 - 19 février 2022. Aka Nightbirde est décédée à l'âge de 31 ans, quatre ans après un diagnostic de cancer. Sa musique est une source d'inspiration.

Monica Geers Dhal est une figure emblématique de l'hypnose contemporaine aux USA.

Membre à vie de l'ACHE (American Council of Hypnotist Examiners) et de l'IACT/ IMDHA (International Association of Counselors and Therapists / International Medical & Dental Hypnotherapy Association) elle a écrit 4 ouvrages de référence, fondateurs de l'hypnose moderne sous la forme de cours d'enseignement : HYP 100 (Bases de l'hypnose), HYP 200 (Hypnothérapie), HYP 300 (Hypnothérapie avancée) et HYP 400 (Hypnoanalyse)

Elle découvre très jeune le pouvoir du subconscient par l'intermédiaire de sa mère, Eva Margaret, professeur d'université lorsque Jose da Silva vient sur le campus enseigner sa méthode d'auto hypnose aux étudiants , intitulée la méthode Silva.

En 1985, elle décide de se consacrer professionnellement à l'hypnose et étudie avec Jerry Kein et Jack Mason avec Omni Hypnosis.

Jerry Kein présente à Monica trois éducateurs qui vont déterminer le cours de sa carrière en hypnose : Gil Boyne (fondateur de l'ACHE), Irene Hickman (auteur de « Mind Probe Hypnosis »), et l'hypnose de Dave Elman (applications médicales).

Monica ouvre sa pratique libérale à Key West, en 1985.

En 1987, Monica participe à la première conférence ACHE de Gil Boyne et devient son assistante. Elle rencontre et travaille avec plusieurs des grands hypnotiseurs de cette époque notamment, Ormond McGill, et Charles Tebbets.

Lorsque Anne Spencer crée l'IMDHA, Monica participe également à cette association et devient membre à vie de l'IACT/IMDHA.

Le cours HYP 100 ici traduit est devenu le cours de Base pour la certification IMDHA que dispense Monica depuis 1994.

L'hypnose étant à la fois un art et une science, Monica Geers Dhal s'est approprié les trois grands courants de l'hypnose moderne : médicale, thérapeutique et spirituelle, pour délivrer une synthèse personnelle.