

Somnambulisme chez les aveugles

J'ai vu cet état, docteur. C'est tellement rare, mais néanmoins on le rencontre. Je vais vous dire où on le rencontre... Vous voyez, quand on travaille avec des aveugles. J'ai parfois été appelé à hypnotiser des aveugles ou des sourds, et quand vous êtes appelé à hypnotiser une personne sourde, vous êtes assez bien perdu si vous ne maintenez pas l'ouverture des yeux, tout comme nous maintenons la fermeture des yeux dans le cas habituel. J'ai dû les hypnotiser avec les yeux grands ouverts et j'ai pu les faire entrer dans des états profondément somnambuliques avec les yeux grands ouverts. Je travaille aussi avec des aveugles. Ma méthode préférée pour travailler avec des aveugles est de dissocier le groupe de muscles. Par exemple, l'un des incidents les plus dramatiques que nous ayons connu est celui d'un homme qui est venu au cours à l'époque où je dirigeais les cours dans ma propre maison à Passaic, dans le New Jersey. Il amène avec lui un invité aveugle. Ces deux garçons étaient copains depuis leur enfance, quand le garçon aveugle avait environ quatre ans. Il avait fait une sorte de chute et avait perdu la vue. Ces deux enfants merveilleux sont restés amis même maintenant qu'il était un homme adulte et qu'il avait la trentaine. L'aveugle a été amené à la séance d'hypnoanalyse dans ce but : il ne savait pas si il avait gardé sa connaissance des couleurs, s'il se souvenait exactement des couleurs. Parce que les aveugles n'aiment pas qu'on leur ferme les yeux, parfois il n'y a pas de yeux et ils ne savent pas ce qu'est la fermeture des yeux et c'est difficile à obtenir quand ils sont si sensibles aux yeux de toute façon. Ma méthode d'hypnose pour une personne aveugle est de dire simplement : « Maintenant, fermez votre poing. Je vais compter jusqu'à trois et je veux que vous le serriez tellement fort qu'il restera serré. Un, deux, trois, serrez-le. Plus serré, plus serré. C'est ça. Quand c'est si serré que vous ne pouvez pas ouvrir les doigts, essayez de faire marcher le poing. » C'est la même chose que la fermeture des yeux, sauf que j'utilise le poing. Ensuite, nous avons réussi à le mettre dans un état profondément somnambulique dans lequel nous l'avons ramené à l'époque où il avait deux ans, puis trois ans, puis quatre ans, etc. Le tapis de l'escalier était rouge, donc quand il pouvait le voir clairement, il savait qu'il avait le rouge en point de mire. L'herbe était verte, donc il connaissait deux couleurs. Puis quelque chose d'autre était jaune, et ce type qui était son ami était

capable de me parler de diverses choses qu'ils avaient vues ensemble, de sorte que le praticien a pu dire : « Si nous pouvions le faire se souvenir de telle ou telle chose, alors il connaîtrait la couleur jaune. » En travaillant avec lui pendant environ une heure et demie ou deux heures, nous avons pu couvrir toute la gamme des couleurs. Vous ne pouvez pas couvrir toutes les nuances et tous les tons, mais pour un aveugle qui avait perdu la mémoire des couleurs, c'était une chose assez remarquable à faire, nous avons pensé. L'ouverture des yeux n'est pas un état inconnu, Docteur. Vous pouvez les faire entrer dans un somnambulisme profond de cette façon et je peux croire qu'à l'occasion, cela se produira sans que vous ayez dissocié un certain groupe de muscles, tout comme dans le cas que vous relatez. Cependant, ce n'est pas une chose familière.

NB : Technique très intéressante développée par Dave Elman pour faire une induction chez les aveugles avec une catalepsie de la main. Il y a très peu de description dans la littérature pour les patients souffrant d'handicaps (aveugle, sourd, muet). L'intérêt de la dynamique Elmanienne est la flexibilité et la compréhension de la gestion de la transe. Cela permet une grande adaptation quelle que soit la situation rencontrée.

